**\*\***

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ**

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МЕМЛЕКЕТТІК ОРТАЛЫҚ МУЗЕЙІ**

**Әл-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІНІҢ ТАРИХ ФАКУЛЬТЕТІ**

**АҚПАРАТТЫҚ ХАТ**

**ҚҰРМЕТТІ ӘРІПТЕСТЕР!**

Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі Мәдениет Комитетінің қолдауымен Қазақстан Республикасының Мемлекеттік Орталық музейі әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық университетінің тарих факультетімен бірлесе отырып, 2023 жылдың 16-17 қарашасында **«VI Арғынбаев оқулары. Тарих, этнография және музейтану өзекті мәселелері»** атты халықаралық ғылыми-практикалық конференциясын өткізеді.

«IV Арғынбаев оқулары. Тарих, этнография және музейтанудың өзекті мәселелері» халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның негізгі мақсаты: мәдени кеңістікті сақтау және тарих, этнография және музеология саласындағы өзекті зерттеу мәселерін талқылауға; ғылыми білімді дамытудың басым міндеттерін іске асыру үшін ғылыми байланыстар орнатуға және ғылыми-зерттеу бағытындағы іс-тәжірибемен алмасуға бағытталған.

**Конференция жұмысының негізгі бағыттары:**

1. Қазақстан этнология ғылымының өзекті мәселелері.
2. Этнология және сабақтас ғылымдар: тарих, археология, өнертану, антропология, фольклористика, лингвистика және т. б.
3. Заманауи музей: бүгінгі музей қызметін жетілдіру тәсілдері.

Конференция жұмысына қатысуға ғылыми-зерттеу ұйымдары, жоғары оқу орындарымен музей қызметкерлері, сондай-ақ ғылым мен мәдениет мәселелеріне жетекшілік жасайтын мемлекеттік қызметшілер және БАҚ өкілдері шақырылады. Басқа өңірден қатысатын авторлар үшін сырттай *online* қатысу түрі қарастырылған.

Конференция материалдары Қазақстан Орталық музейі жанындағы өз қызметінде Committee on Publication Ethics – COPE халықаралық жариялау этикасы комитеті әзірлеген принциптерді, сондай-ақ Scopus (Elsevier) журналдарын жариялаудың этикалық принциптерін басшылыққа алып отырға "MUSEUM.KZ" ғылыми-практикалық журналының арнайы санында жарияланады.

Қатысушының тіркеу формасы 2023 жылдың 10 қарашасына дейін, баяндама (мақала) материалдары 15 қарашасына дейін қабылданады.

Жол жүру және тұрғын үй жалдауға байланысты шығындар іссапарға жіберуші тарапынан.

Конференцияның жұмыс тілдері – қазақ, ағылшын, орыс.

Баяндамалар мен мақалаларды museum.kz@mail.ru электрондық поштасына жіберулеріңізді сұраймыз.

Конференция өтетін орны: ҚР Мемлекеттік Орталық музейі кинозалы

 (Алматы қ., Самал-1 ш /а., № 44 үй).

Конференцияға қатысушыларды тіркеу: 09.00-10.00.

Конференция жұмысының басталуы: 10.00

Байланыс телефондары: +7 (727) 264 02 88, 264 06 55, +7 702 566 21 07

Байланыс тұлғалары: Ғалия Темиртон, Ерсін Жайнақов.

**ҰЙЫМДАСТЫРУ КОМИТЕТІ**

**ҚАТЫСУ ШАРТТАРЫ / МАҚАЛАЛАРҒА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР**

Ұсынылатын мақалалар басқа баспаларда немесе электрондық басылымдарда бұрын жарияланбаған түпнұсқа болып табылуы тиіс.

Мақала электронды түрде қабылданады. Өлшем 14. Қаріп – Times New Roman, қалыпты стиль, бір интервал, жиектері – 2 см.

Талаптарға сәйкес рәсімделген мақала мәтіні электрондық форматта museum.kz@mail.ru электронды поштасына жіберіледі (DOC, DOCX, rtf кеңейтімдерімен).

Автор қолжазбаны редакцияға ғылыми мақалаларды рәсімдеу ережелерін қатаң сақтай отырып береді.

Талаптарға сәйкес рәсімделмеген мақалалардың қолжазбалары жариялауға қабылданбайды.

Мақалалар мен басқа да материалдар қайтарылмайды.

Авторлар жоғарыда келтірілген тарихи дереккөздерді, дәйексөздерді, статистикалық және әлеуметтанулық деректерді, жеке есімдерді, географиялық атауларды және басқа мәліметтерді таңдауға және олардың дұрыстығына жауап береді.

Журналдың редакциясы мақаланың жариялануынан туындауы мүмкін залал үшін авторлар және/немесе үшінші тұлғалар мен ұйымдар алдында жауап бермейді.

**Қолжазбаның құрылымы мен құрамдас бөліктеріне қойылатын талаптар:**

**ӘОЖ** (http://udc.biblio.uspu.ru) (сол жақта.)

Ортасындағы жол арқылы мақаланың атауы қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде бас әріптермен, қалың қаріппен орналасады.

Автордың (Авторлардың) тегі мен аты-жөні ортасында қазақ, орыс тілінде және транслитерация латын тілінде курсивпен, қалың қаріппен көрсетіледі. Егер бірнеше автор болса, онда Авторлардың тегі, олардың мақала жазуға қосқан үлесі бойынша келтіріледі, ал негізгі автордың тегі бірінші болып жазылады. (1) және (2) үстіңгі таңбалар аффилиирленген (ұйымның атауы, қаласы, елі) деп белгіленеді. Ал жұлдызша (\*) түріндегі үстіңгі таңбамен корреспондент-автор белгіленеді.

Орталық бойынша аффилиирленген ұйымның атауы.

Аннотация (кем дегенде 150 сөз). Мақаланың мазмұнын, қойылған мәселені және зерттеудің мақсатын ашады, маңызды фактілерді, автордың негізгі дәлелдері мен ұстанымдарын, сондай-ақ жүргізілген зерттеудің нәтижелерін көрсетеді. Аннотацияда мыналардан аулақ болу керек: жұмыстың тақырыбын қайталайтын сөз тіркестері; жалпы сөздер, қосымша кіріспе сөз тіркестері (мысалы, "мақала авторы ақыл-ойды қарастырады"), күрделі грамматикалық конструкциялар; жалпыға белгілі ережелер; тарихнамалық сипаттағы мәліметтер, егер олар жұмыстың негізгі мазмұнын құрмаса, бұрын жарияланған жұмыстардың аттарын көрсетпеңіз.

Зерттеу материалдары мен әдістері (кемінде 30 сөз). Зерттеудің дәйектілігі сипатталған, тиісті дереккөздерге сілтемелер берілген.

Тірек сөздер (5-тен 10 сөзге дейін). Мақалада зерттеу тақырыбы мен саласын, сөздерді неғұрлым маңызды және дәл сипаттайтын сөздер. Тірек сөздер алфавиттік ретпен емес, маңыздылық дәрежесі бойынша "үтір"тыныс белгісімен бөлінуі керек.

Мақала мәтіні (жалпы көлемі-кемінде 5 бет және 1,5 б.т. артық емес). Ұсынылған материал стилистикалық және техникалық тұрғыдан өңделуі керек, қойынды жасалмауы керек және абзацтар бос жолмен бөлінбеуі керек.

Мәтіндегі әдебиеттер мен дереккөздерге библиографиялық сілтемелер төртбұрышты жақшада беріледі: автордың аты-жөні жоқ тегі (бір фамилиялықтардың шығармаларынан басқа) немесе қысқартылған атауы (егер басылымда автор болмаса), үтір арқылы шыққан жылы; бетке сілтеме, сурет және т.б. [Қозыбаев, 1992: 77; Абылхожин, 2020: 22]. Егер мақалалар немесе архив материалдар жинағына сілтеме берілсе, автордың тегінің орнына жинақтың жауапты редакторының (немесе құрастырушысының) тегін көрсетуге болады. Екі автор бірлесіп жазған мақалаларға немесе кітаптарға сілтеме жасағанда екі автор да көрсетіледі [Қозыбаев, Белан, 1993: 17]. Үш немесе одан да көп авторлар бірлесіп жазған мақалаларға немесе кітаптарға сілтеме жасағанда бірінші автордың тегін көрсетіп, "және т.б." деп жазу керек [Нұрпейіс және т. б., 2011: 87]. Архив көздері толық ашылмайды, тек істің нөмірі мен парағы көрсетіледі (ҚР ПА, 2243: 35). Сол жылы жарияланған бір автордың шығармаларына сілтеме жасағанда, басылым жылында «а», «б» әріптерін қосу арқылы туындыларды ажырату керек [Атығаев, 2020a: 15] [Атығаев, 2020б: 22]. Электрондық ресурстарға сілтеме жасау кезінде электрондық ресурстарға арналған материалдардың белгіленуін [Электрондық ресурс], сондай-ақ Интернет желісіндегі құжатқа жүгіну мекенжайы мен күнін көрсету қажет (Белоус, 2006: http://www.tverlingua.by.ru/archive/005/5\_3\_1.htm; келу күні: кк.мм. ж.)

Суреттерге сілтемелер жақшада беріледі, суреттегі заттың орны курсивпен көрсетіледі: (сурет. 1, 2; 2, 1). Суреттер немесе кестелер көлемі мақаланың 1/3 бөлігінен аспауы керек.

Қойынды жасау; сөздерді разрядтау арқылы бөлу (сөздер арасында, белгілер арасында бір ғана бос орын болуы керек); абзацтарды бос жолмен бөлу; автоматты режимде орындалатын командаларды пайдалану (әдебиеттерге сілтемелер, гиперсілтемелер мен ескертпелер енгізу, абзацтарды таңбалау және нөмірлеу және т. б.); макростарды қолдану, мәтінді шаблон түрінде сақтау және "тек оқуға арналған" орнату; мәтінді пішімдеу және мәжбүрлі аударымдар жасау болмауы керек. Көрсетілген өлшем бірліктері СИ жүйесіне сәйкес келуі керек.

Әдебиеттер тізімі алфавиттік тәртіппен (автордың тегі мен аты-жөні, жұмыс атауы, орны, баспасы, шыққан жылы, беттері) түпнұсқа тілінде жасалады. Алдымен кириллицада, содан кейін латын тілінде (ағылшын, неміс, француз және т.б.). Библиографиялық тізім тым ұзақ болмауы керек (50-ден аспауы керек), автордың (авторлардың) өз жұмыстарына сілтемелер 20% - дан аспауы керек. Мақаланың соңында қабылданған қысқартулардың тізімін көрсету қажет.

Ағылшын тіліндегі әдебиеттер тізімі (References) – орыс тіліндегі сілтемелердің транслитерацияланған және ағылшын тіліндегі бөліктерінің тіркесімі.

Қазақ, орыс және ағылшын тілдеріндегі автор (авторлар) туралы мәліметтер: Т.А.Ә. (толық аты-жөні), ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы, атқаратын лауазымы, жұмыс орны, ұйымның мекенжайы, қаласы, елі, ORCID ID сілтемесі. E-mail.

**Мақаланы рәсімдеу үлгісі:**

**ӘОЖ \_\_\_\_\_**

Мақаланың атауы ортасындағы жол арқылы

**Автордың (авторлардың) аты -жөні**

Мекеменің атауы *(жұмыс орны)*

Мекеменің атауы *(жұмыс орны)*

**Аннотация.** мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін.

**Зерттеу материалдары мен әдістері:** ҚР Орталық мемлекеттік мұрағаты, ҚР Орталық мемлекеттік ғылыми-техникалыққұжаттама мұрағаты, ҚР Мемлекеттік орталық музейі мұрағаты, Орынбор облысының мемлекеттік мұрағатының материалдары және ғылыми жарияланымдар.

Жұмыс барысында ҚР Орталық мемлекеттік музейінің қалыптасуы мен дамуындағы оқиғалар шежіресін жариялаудың классикалық әдіснамалық мүмкіндіктерінің кешені қолданылды. Солардың ішінде, мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін. мәтін.

**Кілт сөздер:** ( 5 - тен 10 сөзге дейін)

**ҚОЛДАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

пайдаланылған дереккөздердің тізімі, пайдаланылған дереккөздердің тізімі,

пайдаланылған дереккөздердің тізімі, пайдаланылған дереккөздердің тізімі,

пайдаланылған дереккөздердің тізімі, пайдаланылған дереккөздердің тізімі,

**REFERENCES**

list of sources used, list of sources used, list of sources used, list of sources used

list of sources used, list of sources used, list of sources used, list of sources used

list of sources used, list of sources used, list of sources used, list of sources used

list of sources used, list of sources used, list of sources used, list of sources used

**Авторлар туралы мәлімет:** Харипова Рашида Ерімқызы – Қазақстан Республикасы Мемлекеттік орталық музейі директоры (050051, Алматы қ-сы, Самал-1/44, Қазақстан), педагогика ғылымдарының магистрі. <https://orcid.org/000-0002-2406-2658>. E-mail: rashida-75@mail.ru

Джасыбаев Ермек Аманжолұлы – Қазақстан Республикасы Мемлекеттік орталық музейінің Антропология және этнология бөлімінің аға ғылыми қызметкері (050051, Алматы қ-сы, Самал-1,/44, Қазақстан), тарих магистрі. <https://orcid.org/0000-0002-0086-2976>. E-mail: ormik80@mail.ru

**Сведения об авторах:** Харипова Рашида Еримовна – директор Центрального государственного музея РК (050051, г. Алматы, Самал-1/44, Казахстан), магистр педагогических наук. <https://orcid.org/000-0002-2406-2658>. E-mail: rashida-75@mail.ru

Джасыбаев Ермек Аманжолович - старший научный сотрудник Отдела антропологии и этнологии Центрального государственного музея Республики Казахстан (050051, г. Алматы, Самал-1/44, Казахстан), магистр истории. <https://orcid.org/0000-0002-0086-2976>. E-mail: ormik80@mail.ru

**Information about the authors:** Rashida E. Kharipova – director of the Central State Museum of the Republic of Kazakhstan (050051, Samal-1/44, Almaty, Kazakhstan), Master of Pedagogical Sciences. <https://orcid.org/000-0002-2406-2658>. E-mail: rashida-75@mail.ru

Ermek A. Jassybayev – Senior Researcher in the Department of Anthropology and Ethnology of the Central State Museum of the Republic of Kazakhstan (050051, Samal-1/44, Almaty, Kazakhstan), Master's degree in History, Almaty. <https://orcid.org/0000-0002-0086-2976>. E-mail: ormik80@mail.ru

**ҚАТЫСУШЫНЫ ТІРКЕУ ҮЛГІСІ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **АТЫ-ЖӨНІ** | **ТАҚЫРЫБЫ** | **Жұмыс орны, қызметі, ғылыми дәрежесі, ғылыми атағы** | **Байланыс телефондары** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО**

**УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

Центральный Государственный музей Республики Казахстан cовместно с факультетом истории Казахского Национального университета им. аль-Фараби при поддержке Комитета культуры Министерства культуры и спорта РК **16-17 ноября 2023** **года** проводит **Международную научно-практическую конференцию** **«VI АРГЫНБАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ**. **Актуальные вопросы истории, этнографии и музееведения».**

Международная научно-практическая конференция «IV Аргынбаевские чтения.Актуальные вопросы истории, этнографии и музееведения»нацелена на обсуждение проблем сохранения культурного пространства и актуальных исследований в области истории, этнографии и музеологии; установление научных контактов для реализации приоритетных задач развития научного знания; обмен исследовательским опытом.

**Основные направления работы конференции:**

1. Отечественная этнологическая наука: история и современность.
2. Этнология и смежные науки: история, археология, искусствознание, антропология, фольклористика, лингвистика и др.
3. Музей и современные музейные процессы.

Приглашаются работники научно-исследовательских организаций, высших учебных заведений, музеев, государственные служащие, курирующие вопросы науки и культуры, а также представители СМИ. Для иногородних авторов предусмотрена заочная форма (*online*) участия.

Материалы конференции будут опубликованы в специальном номере научно-практического журнала Центрального музея **«MUSEUM.KZ»,** имеющего цифровой идентификатор **DOI** как обязательной международной цифровой системы идентификации научных публикаций. Редакция журнала в своей деятельности руководствуется принципами, разработанными Международным Комитетом по публикационной этике Committee on Publication Ethics – COPE, а также Этическими принципами публикации журналов Scopus (Elsevier).

Регистрационная форма участника принимается до 10 ноября, материалы доклада (статьи) – до 15 ноября 2023 г.

Расходы, связанные с проездом и проживанием, осуществляются за счет командирующей стороны.

Рабочие языки конференции – казахский, английский, русский.

Доклады и статьи просим отправлять по электронному адресу: museum.kz@mail.ru

Место проведения: Кинозал Центрального государственного музея РК

 (г. Алматы, мкр. Самал-1, д. 44).

Регистрация участников конференции: 09.00 – 10.00.

Начало работы конференции: 10.00

Контактные телефоны: +7 (727) 264 02 88, 264 06 55.

Контактные лица: Галия Темиртон, Ерсин Жайнаков

**ОРГКОМИТЕТ**

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ / ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЯМ**

Предоставляемые статьи должны являться оригинальными неопубликованными ранее в других печатных или электронных изданиях.

Статья принимается в электронном варианте. Размер кегля 14. Шрифт – Times New Roman, стиль обычный, одинарный интервал, поля – 2 см;

Текст статьи, оформленный в соответствии с требованиями направляется в электронном формате на электронную почту museum.kz@mail.ru (с расширениями doc, docx, rtf).

Автор передает рукопись в редакцию при строгом соблюдении правил оформления научных статей.

Рукописи статей, оформленные не по требованиям, к публикации не принимаются.

Статьи и другие предоставленные материалы не возвращаются.

Авторы несут ответственность за подбор и достоверность приведенных исторических источников, цитат, статистических и социологических данных, имен собственных, географических названий и прочих сведений.

Редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

**Структура и требования к составным частям рукописи:**

УДК статьи (http://udc.biblio.uspu.ru) слева.

Через строчку по центру располагается НАЗВАНИЕ СТАТЬИ на казахском, русском и английском языках прописными буквами, жирным шрифтом.

Фамилия и инициалы автора (авторов) по центру на казахском, русском языке и транслитерация на латинице курсивом, жирным шрифтом. Если авторов несколько, то фамилии авторов приводятся в порядке их вклада в написание статьи, при этом фамилия основного автора пишется первой. Надстрочными символами (1) и (2) обозначаются аффилиации (название организации, город, страна). А надстрочным символом в виде звездочки (\*) отмечается автор-корреспондент.

Наименование аффилированной организации по центру.

Аннотация (не менее 150 слов). Раскрывает содержание статьи, поставленную проблему и цель исследования, отражает существенные факты, основные аргументы и позицию автора, а также полученные результаты проведенного исследования.В аннотации следует избегать: фраз, дублирующих заглавие работы; общих слов, лишних вводных фраз (например, «автор статьи рассматривает…»), сложных грамматических конструкций; общеизвестных положений; сведений историографического характера, если они не составляют основное содержание работы, не приводить названия ранее опубликованных работ.

Материалы и методы исследования (не менее 30 слов). Описывается последовательность выполнения исследования, приводятся ссылки на соответствующие источники.

Ключевые слова (от 5 до 10 слов), способствующих индексированию статьи в поисковых системах. Раскрывающие наиболее значимые и максимально точно характеризующие в статье предмет и область исследования, слова. Ключевые слова должны располагаться не в алфавитном порядке, а по степени значимости, разделяются знаком препинания "запятой".

Текст статьи (общий объем – не менее 5 страниц и не более 1,5 п.л.). Представленный материал необходимо отредактировать стилистически и технически, не следует производить табуляцию и разделять абзацы пустой строкой.

Библиографические ссылки на литературу и источники в тексте даются в квадратных скобках: фамилия автора без инициалов (кроме работ однофамильцев) или сокращенное название (если издание не имеет автора), год издания через запятую; ссылка на страницу, рисунок и т.п. [Козыбаев, 1992: 77; Абылхожин, 2020: 22]. Если дается ссылка на сборник статей или архивных материалов, вместо фамилии автора можно указать фамилию ответственного редактора (или составителя) сборника. При ссылке на статьи или книги, написанные совместно двумя авторами, указываются оба автора [Козыбаев, Белан, 1993: 17]. При ссылке на статьи или книги, написанные совместно тремя или более авторами, следует указывать фамилию первого автора и писать «и др.» [Нурпеис и др., 2011: 87]. Архивные источники полностью не раскрываются, указываются только номер дела и лист (ҚР ПА, 2243: 35). При ссылках на работы одного и того же автора, опубликованные в одном и том же году, следует различать работы, добавляя буквы a, б, в году издания [Атыгаев, 2020a: 15], [Атыгаев, 2020б: 22].

При ссылке на электронные ресурсы необходимо указывать обозначение материалов для электронных ресурсов [Электронный ресурс], а также адрес и дату обращения к документу в сети Интернет (Белоус, 2006: http://www.tverlingua.by.ru/archive/005/5\_3\_1.htm; Дата посещения: дд.мм.гг.)

Ссылки на рисунки даются в круглых скобках, позиция предмета на рисунке обозначается курсивом: (рис. 1, 2; 2, 1). Объем рисунков или таблиц не должен превышать 1/3 статьи.

Не следует: производить табуляцию; выделять слова разрядкой (между словами, между знаками должен быть только один пробел); разделять абзацы пустой строкой; пользоваться командами, выполняющимися в автоматическом режиме (вставка сносок на литературу, гиперссылок и примечаний, маркировка и нумерация абзацев и пр.); использовать макросы, сохранять текст в виде шаблона и с установкой «только для чтения»; форматировать текст и делать принудительные переносы. Указанные единицы измерения должны соответствовать системе СИ.

Список литературы составляется в алфавитном порядке (фамилия и инициалы автора, название работы, место, издательство, год издания, страницы) на языке оригинала. Сначала на кириллице, затем – на латинице (на английском, немецком, французском и т.д.). Библиографический список не следует делать излишне пространным (не более 50), ссылки на собственные работы автора (авторов) должны составлять не более 20 %. В конце статьи необходимо указать список принятых сокращений.

Список литературы на английском языке (References) – комбинация транслитерированной и англоязычной частей русскоязычных ссылок.

Сведения об авторе (авторах) на казахском, русском языке и английском языках: Ф.И.О. (полностью), ученая степень, ученое звание, занимаемая должность, место работы, адрес организации, город, страна, ссылка ORCID. Е-mail.

**Образец оформления:**

**УДК \_\_\_\_\_**

**Тема прописными буквами, по центру**

***ФИО автора(ов)***

Наименование организации *(место работы)*

Наименование организации *(место работы)*

**Аннотация.** Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст , текст, текст, текст, текст, текст, текст Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст , текст, текст, текст, текст, текст.

**Материалы и методы исследования:** материалы Центрального государственного архива РК, Центральный государственный архив научно-технической документации РК, Центрального государственного музея РК, Государственного архива Оренбургской области, научные публикации.

В процессе работы применялся комплекс классических методологических возможностей освещения событийной хроники в становлении и развитии Центрального музея Казахстана. В их числе, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст , текст, текст, текст, текст, текст, текст текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст , текст, текст, текст, текст екст, текст.

**Ключевые слова:** (от 5 до 10 слов)

**ЛИТЕРАТУРА**

список использованных источников, список использованных источников

список использованных источников, список использованных источников

**REFERENCES**

list of sources used, list of sources used, list of sources used, list of sources used

list of sources used, list of sources used, list of sources used, list of sources used

**Авторлар туралы мәлімет:** Харипова Рашида Ерімқызы – Қазақстан Республикасы Мемлекеттік орталық музейі директоры (050051, Алматы қ-сы, Самал-1/44, Қазақстан), педагогика ғылымдарының магистрі. <https://orcid.org/000-0002-2406-2658>. E-mail: rashida-75@mail.ru

Джасыбаев Ермек Аманжолұлы – Қазақстан Республикасы Мемлекеттік орталық музейінің Антропология және этнология бөлімінің аға ғылыми қызметкері (050051, Алматы қ-сы, Самал-1,/44, Қазақстан), тарих магистрі. <https://orcid.org/0000-0002-0086-2976>. E-mail: ormik80@mail.ru

**Сведения об авторах:** Харипова Рашида Еримовна – директор Центрального государственного музея РК (050051, г. Алматы, Самал-1/44, Казахстан), магистр педагогических наук. <https://orcid.org/000-0002-2406-2658>. E-mail: rashida-75@mail.ru

Джасыбаев Ермек Аманжолович - старший научный сотрудник Отдела антропологии и этнологии Центрального государственного музея Республики Казахстан (050051, г. Алматы, Самал-1/44, Казахстан), магистр истории. <https://orcid.org/0000-0002-0086-2976>. E-mail: ormik80@mail.ru

**Information about the authors:** Rashida E. Kharipova – director of the Central State Museum of the Republic of Kazakhstan (050051, Samal-1/44, Almaty, Kazakhstan), Master of Pedagogical Sciences. <https://orcid.org/000-0002-2406-2658>. E-mail: rashida-75@mail.ru

Ermek A. Jassybayev – Senior Researcher in the Department of Anthropology and Ethnology of the Central State Museum of the Republic of Kazakhstan (050051, Samal-1/44, Almaty, Kazakhstan), Master's degree in History, Almaty. <https://orcid.org/0000-0002-0086-2976>. E-mail: ormik80@mail.ru

**РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА УЧАСТНИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **ТЕМА** | **Место работы, должность, ученая степень, ученое звание** | **Контакты** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |